



## VIVIAN BUCZEK GROUP & SEAMUS BLAKE - "ROOTS"

*"Comme les branches d'un arbre, on peut pousser dans des différentes directions, mais nos racines ne font qu'un"*

Dynamique, spontanée toujours en harmonie avec la musique, VIVIAN BUCZEK, est l'une des chanteuses de jazz les plus en vues d'aujourd'hui avec un remarquable feeling pour l'idiome du jazz. Vivian est une vocaliste qui connaît et comprend la tradition et porte fièrement le flambeau des chanteuses de jazz.

Vivian a établie une carrière solo avec une série d'albums de 2000 à 2019 dont le dernier "A Woman's Voice" acclamé par la critique. Toute la musique de Vivian porte sur des sujets de la vie du point de vue d'une femme et est essentiellement basée sur ces propres expériences. Elle célèbre ses principales sources d'inspiration qui l'ont inspirés au fil des ans.

### ROOTS 2022

Le prochain album de Vivian "ROOTS" est un voyage vers ses racines musicales où elle revisite ses premières influences musicales de jazz, blues et soul.

Vivian a grandi en Suède avec ses parents tout deux polonais et musiciens de jazz, dans une maison imprégnée de musique et des cultures différentes. Ce qui fait de son prochain album ROOTS, l'album le plus personnel qu'elle n'ait jamais réalisé.

Sur cet album, elle est accompagnée par un groupe de musiciens internationaux dont l'un des plus grands saxophonistes américano-canadiens au monde, Seamus Blake. Membre de longue date du Mingus Big Band Seamus Blake a depuis les années 1990 joué avec des sommités du jazz tels que John Scofield, Anita O'Day, Michael Brecker, Avishai Cohen et bien d'autres légendes du jazz. La section rythmique se compose de musiciens parmi les plus grands du jazz de scandinavie. Le pianiste et arrangeur suédois Martin Sjöstedt, le bassiste danois Jesper Bodilsen et le batteur Morten Lund.

Le quintette jouera les chansons du prochain album ROOTS sorti en mars 2022. La musique se compose principalement de musique originale, mais aussi des classiques soigneusement choisies dans des arrangements audacieux et dynamiques, qui repoussent les limites du jazz en créant une fusion sonore de jazz moderne.

"Je voulais que cet enregistrement soit aussi proche que possible d'un concert en live, pour être en fusion avec la musique comme nous le faisons lorsque nous sommes sur scène."